

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	FLAVIA PEZZO
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE IMPRESA
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“LA STAGIONE DELLE ANIME FRAGILI”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Impresa intende approfondire il complesso coacervo dei sentimenti umani, e in particolare delle tante sfaccettature dell' animo femminile, realizzando una lettura scenica dell'adattamento del libro “La Stagione delle anime fragili” di Francesca Tofanari, interpretata da due attrici fiorentine e da un attore, accompagnati da musica e scenari visuali, ed un laboratorio di due giorni di scrittura e lettura incentrato sul tema delle emozioni e dedicato prevalentemente alle donne.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 - proposta progettuale "PICCOLI EVENTI" COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
LA STAGIONE DELLE ANIME FRAGILI	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	04 luglio "Sala dei Marmi - Parterre" laboratorio di scrittura e lettura per cittadine e cittadini. Q2 05 luglio "Sala dei Marmi - Parterre" evento di restituzione finale lettura di brani scelti e scritti dalle partecipanti al laboratorio. Q2 23 LUGLIO MAD MURATE ART DISTRICT lettura scenica "La stagione delle anime fragili" di F. Tofanari. Q1
Luogo/Luoghi	MAD MURATE ART DISTRICT Q1 Sala dei Marmi - Parterre Q2

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto è un focus sui sentimenti come la nostalgia, i rimpianti, la fragilità che spesso si trasforma in forza, in modo particolare nelle donne. Una riflessione collettiva e condivisa sull'esistenza attraverso le parole dei personaggi del libro “La stagione delle anime fragili”, romanzo di Francesca Tofanari edito da Bonferraro Editore. Attraverso il suo adattamento drammaturgico, si mette in scena due stagioni della vita, l'adolescenza e la maturità.

Attività:

- Una lettura scenica interpretata da due attrici e un attore fiorentini. Attraverso le musiche, i suoni e le immagini che accompagneranno le parole, il pubblico potrà compiere un viaggio intimo nel proprio animo.
- Un laboratorio di scrittura, sulla struttura letteraria e sulla possibilità di tradurre un sentimento in scrittura; verranno realizzati brevi racconti e un evento di restituzione all'aperto, ove ogni partecipante affiderà il proprio pensiero ad un “piccolo collage delle emozioni”

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto **valorizza la cultura letteraria locale**: l'opera da cui prende origine è di Francesca Tofanari, scrittrice e giornalista fiorentina, già autrice di diverse pubblicazioni, molte delle quali dedicate alla Città di Firenze.

Tra i soggetti coinvolti nell'iniziativa vi sono anche:

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

- L'attrice Flavia Pezzo, fondatrice di Impresa e interprete di spettacoli in scena nei vari teatri italiani
- Lorenzo Degl'Innocenti, attore e regista che vanta collaborazioni con Arnaldo Foà, Giorgio Albertazzi, Lella Costa, Irene Papas
- Fulvio Cauteruccio, regista e attore di grande esperienza che vanta collaborazioni con i più importanti registi e teatri italiani
- Sofia Busia, giovane attrice formatasi al Laboratorio di Cultura Teatrale e dell'Attore di Fulvio Cauteruccio, ha lavorato con Alessandro Riccio
- Angiolina Pacetti, pianista concertista e docente di musica classica, membro di Impresa, consulente musicale
- Massimo Bevilacqua, visual artist specializzato nell'uso di tecnologie applicate alle arti, ha lavorato con artisti visivi, musicisti e interpreti noti

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Gli elementi innovativi, in linea con i criteri indicati, sono:

1. **Adattamento drammaturgico originale** di un romanzo contemporaneo, che propone un'inedita forma di narrazione scenica che fonde letteratura e teatro
2. **Dialogo intergenerazionale**: il confronto tra personaggi di età diverse, adolescenza e maturità, valorizza il passaggio di esperienze tra generazioni
3. **Coinvolgimento attivo del pubblico** che diventa co-autore, partecipa di un processo creativo che non si limita alla fruizione passiva
4. **Uso integrato di linguaggi artistici**, parole, musica, suoni e immagini, per un'esperienza immersiva multisensoriale
5. **Restituzione performativa in spazio aperto** attraverso un rito urbano, una forma poetica e partecipativa di “performance collettiva”

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

6. **Promozione del patrimonio immateriale della città** come le storie, le emozioni e la voce delle donne, in una narrazione collettiva della città, più intima e affettiva

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Finalità generali:

- **Promuovere la letteratura e il teatro** come strumenti di riflessione collettiva sul presente.
- **Rendere la cultura accessibile e diffusa**, portando gli eventi nei luoghi pubblici della città, punti di riferimento per la cittadinanza
- **Stimolare il pensiero critico e la riflessione su emozioni e sentimenti**

Risultati attesi:

- 2 eventi pubblici
- Circa 100 spettatori complessivi attesi
- 9 operatori culturali coinvolti con particolare attenzione ai professionisti del territorio.
- 2 incontri laboratoriali di approfondimento critico-letterario aperti alla cittadinanza.
- Produzione di contenuti audiovisivi e fotografici per la documentazione e promozione dell'evento

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

<p>3. Localizzazione dell'evento (punti 15)</p> <p>Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.</p>
<p>La proposta favorisce la diffusione territoriale e il decentramento culturale all'interno del Comune di Firenze: si articola in 3 appuntamenti pensati in un luogo di facile accesso e raggiungimento per la cittadinanza, ai margini del centro storico, e poco conosciuto e frequentato come centro di produzione culturale. L'obiettivo è anche quello di valorizzarlo come spazio di residenze artistiche e culturali, aperto ai cittadini, attivo e accessibile, favorendo un accesso democratico alla cultura, e stimolando una riappropriazione comunitaria dei luoghi della conoscenza.</p>
<p>4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)</p> <p>Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.</p>
<p>Associazione Impresa è attiva sul territorio e non solo, con pluriennale esperienza di progetti legati al teatro e alla formazione. Opera da 10 anni con progetti sviluppati all'interno del Napoli Teatro Festival, per Estate Fiorentina, con Teatro Manzoni di Calenzano, Teatro Comunale dell'Antella, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino. La sua attività si fonda sul concetto di “Sviluppo di</p>

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Comunità Educante” come buona pratica interna: condivisione delle competenze tra figure artistiche, esecutive, organizzative amministrative anche tramite momenti di incontro collettivo. Oggi Impresa è composta da un gruppo interamente femminile e intende sviluppare più possibile tematiche legate al vasto e complesso mondo femminile, anche attraverso collaborazioni con realtà ove le donne possono trovare punti di riferimento importanti in città

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto stimola il confronto attraverso la lettura e la partecipazione attiva; i temi affrontati sono universali ed educativi.

Sono previsti incontri laboratoriali sul tema dell'esistenza e delle emozioni, che coinvolgono categorie diverse di cittadini per lasciare una traccia, attraverso la scrittura di pensieri e storie emerse nell'attività laboratoriale. La campagna social legata al progetto, anch'essa sviluppata attraverso l'hashtag **#animefragilieforti** permetterà una maggiore interazione del pubblico attraverso la rete connettendo anche diverse generazioni.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto sviluppa un senso di comunità indagando sulle emozioni che abbracciano a tutto tondo i temi legati ai sentimenti, alle sensibilità che coltiviamo nelle diverse stagioni della vita.

I racconti raccolti in fase laboratoriale verranno trascritti su fogli di carta piantabile e verranno letti e condivisi in un'azione corale.

La lettura scenica è a basso impatto in termini di sprechi energetici.

La promozione non prevede materiale cartaceo, ma solo campagne social sponsorizzate che stimolino alla riflessione sulle emozioni, i sentimenti, la fragilità femminile che può trasformarsi in forza.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01e al 25% - punti 1

cofinanziamento compreso tra 20,01e al 25% - punti 1



CURRICULUM ASSOCIAZIONE CULTURALE IMPRESA

Impresa è un'associazione culturale che opera nel campo dello spettacolo e dell'arte, fondata nel marzo 2015 da Fulvio Cauteruccio e Flavia Pezzo. Nasce dalla decisione di Fulvio Cauteruccio di dare vita ad un progetto artistico autonomo rispetto alle precedenti esperienze professionali. In 8 anni annovera progetti realizzati per Estate Fiorentina e per Napoli Teatro Festival a cui si aggiunge nel 2023 Open City Scandicci. Per "Estate Fiorentina" nel 2015 ha riportato in scena lo spettacolo pluripremiato dalla critica e prodotto dalla Rai "Roccu u stortu" messo in scena al Semi Ottagono delle Murate. Nel 2017 ha realizzato per "Estate Fiorentina" uno studio su Pirandello dal titolo "Ellepi". Sempre nel 2017 Impresa ha partecipato al Napoli Teatro Festival, diretto da Ruggero Cappuccio, che ha prodotto lo spettacolo "Acqua, viaggio nell' Horcynus Orca" tratto dal romanzo di Stefano D' Arrigo, dove Fulvio Cauteruccio ha curato la regia ed ha interpretato il protagonista. Nel 2018 per "Estate Fiorentina" ha messo in scena un primo studio in forma di reading concerto su "La notte poco prima delle foreste" di B. M. Koltès realizzato alle Murate presso le Mus.E con musiche originali composte ed eseguite dal vivo da due giovani musicisti. Sempre nel 2018 per il Festival "Segreti d'autore" diretto da Nadia Baldi, ha messo in scena "Ellepi" nella versione a due interpreti, con Fulvio Cauteruccio e Flavia Pezzo. Nel 2019 per "Estate Fiorentina" ha realizzato lo spettacolo "Emigranti Cì cì cì" nei cinque quartieri della città di Firenze, monologo diretto e interpretato da Fulvio Cauteruccio. Nel 2020 per "Inverno Fiorentino" ha messo in scena on line lo spettacolo "Cuore" di S. Casesi, di cui Fulvio Cauteruccio era regista e, con Flavia Pezzo, interprete. Nel 2021 per "Estate Fiorentina" Impresa ha realizzato in prima assoluta la lettura scenica del testo "Homo Pandemicus" nato come monologo, interpretato a due voci per la Rassegna e successivamente pubblicato come romanzo nel 2022. Nel 2023 ha debuttato con lo spettacolo "Family Affairs" regia di Fulvio Cauteruccio con Flavia Pezzo, uno studio sulla figura mitologica sofoclea di Ismene, sorella di Antigone e figlia di Edipo. Lo spettacolo è andato in scena per Open City e per Estate Fiorentina. L'Associazione organizza e tiene un laboratorio teatrale annuale di formazione presso il MAD alle Murate di Firenze. Dal 2024 Fulvio Cauteruccio è uscito dall'associazione e Flavia Pezzo ne è diventata Presidente: contemporaneamente l'Associazione, mantenendo pienamente gli intenti e gli obiettivi dei soci fondatori, ha visto una riorganizzazione con un gruppo interamente al femminile: affiancano Flavia Pezzo la musicista e pianista Angiolina Pacetti, e la giornalista e scrittrice Francesca Tofanari.